

あしたの畑 画像クレジット一覧

画像をご使用の際には、記載のクレジット表記をお願いいたします。



ART SITES



間人スタジオ
会場構成:TOMORROW
中川周士「庇」2021年、木曾のさわら
写真:森川昇



杉本博司
「あしたの畑」ロゴ、2021年
写真:森川昇



新里明士
「土壁」2021年、間人の土
写真:森川昇



テレジータ・フェルナンデス
「独白(間人)」2022年
写真:森川昇



中川周士
「机」2021年、吉野の檜
写真:森川昇



「台所」2021年
監修:坂本健、デザイン:橋詰隼弥、
制作:八十原誠
写真:森川昇



佐藤聡
「硝子屋」2021年
写真:森川昇



嘉戸浩・田中義久「間人紙の襖」
2022年、間人の土、楮紙
新里明士「引き出」2022年、陶磁器
写真:森川昇



柿沼康二
張り紙「あしたの畑」2021年
写真:森川昇



中川周士
「木の部屋」2022年、吉野の檜
写真:森川昇



SEI KYOTO
写真:鈴木研一



SEI TAIZA
写真:森川昇



「納屋」2022年
監修:西沢立衛建築設計事務所
写真:森川昇



新里明士・加藤貴也
「料理と陶芸の窯」2022年
写真:森川昇



「Field of Stars」2023年
写真:森川昇



間人の集落
写真:森川昇



間人の集落
写真:森川昇



京丹後の風景
写真:森川昇

あしたの畑 2024秋期



写真:野口里佳 2024



写真:森川昇



Sangho Noh「間人」
2024年



「間人の地図」
2024年



間人レジデンス 2024年
写真:船本諒



間人レジデンス 2024年
写真:船本諒



間人レジデンス 2024年
写真:船本諒



AAWAA
「間人レジデンス」2024年
写真:船本諒



AAWAA
「丹」2024年
写真:船本諒



かみ添
「紙の部屋」2024年
間人スタジオ
写真:船本諒



開化堂、AAWAA
「きょうのお香立て」2024年
間人スタジオ
写真:船本諒



Ken Gun Min
「about me living from your last breath」
2024年、SEI TAIZA
写真:船本諒



Ken Gun Min
「about me living from your last breath」
2024年、SEI TAIZA
写真:Kim Ilda



Ken Gun Min
「about me living from your last breath」
2024年、SEI TAIZA
写真:Kim Ilda



Ken Gun Min
「about me living from your last breath」
2024年、SEI TAIZA
写真:Kim Ilda



中川周士
「舟」2024年 SEI KYOTO
写真:船本諒



野口里佳 2024



野口里佳 2024

あしたの畑 2024 関連イベント



SEI-kitchen vol.7 「サステナブル・ファッションと海のお菓子」



SEI-kitchen vol.7 「サステナブル・ファッションと海のお菓子」



SEI-kitchen vol.8 「藻類の食とシェフ・フードクター」



SEI-kitchen vol.8 「藻類の食とシェフ・フードクター」



間人こども料理教室「あしたの台所ー発酵」



間人こども料理教室「あしたの台所ー発酵」

アーカイブ



畠山直哉
間人・丹後の風景、2022年
19点組写真



須田悦弘
「朝顔」2022年、木に彩色
写真:森川昇



サムソン・ヤン
「メッセンジャーズ」2022年
写真:森川昇



サムソン・ヤン
「古代の呪文」2022年
写真:森川昇



「雅楽公演」
主催:あしたの畑、2021年、2022年
写真:森川昇



福允孝
「ライブラリー」2022年
写真:森川昇



「食の祭」ECHO展会場、2022年
写真:森川昇